

もっと自由に！ 自分らしい家に！

Why not make your house
with
a Custom Order !!



住宅は オーダーで つくろう

ひとりひとり似合う服が違いうように、暮らし方も違います。
大切にしているもの、時間の使い方もそれぞれ。それなのに、どうして家は
同じような間取り、設備、つくりでなくてはいいけないのでしょうか？
家で「いちばんしたいこと」は何でしょう？
それを考えると、家のあり方も自然に見えてくるはず。
自分や家族にとって「いちばん心地いい家」であればいい——この8軒は、
そんな気持ちと暮らしに沿って家づくりをした「オーダー住宅」です。

CASE 1

姫宮の住宅

□ 設計 / 高橋 聖
高橋聖建築設計事務所
□ 所在地 / 埼玉県南埼玉郡
□ 撮影 / 川辺明伸

One-room Space

ワンルームを梁と家具で仕切る

広さ約70㎡のヌケのいい大きなワンルーム。グリッド状に配された梁によって生まれた光のグラデーションや、コンクリート家具が「見えない壁」をつくり、空間を緩やかにゾーニングしている。

家具や小物を含め、白とグレーで統一された美しい空間。床暖房が全面的に設置されており、熱が躯体やコンクリートの家具に蓄熱され、冬は室内全体が穏やかな温かさで包まれる。

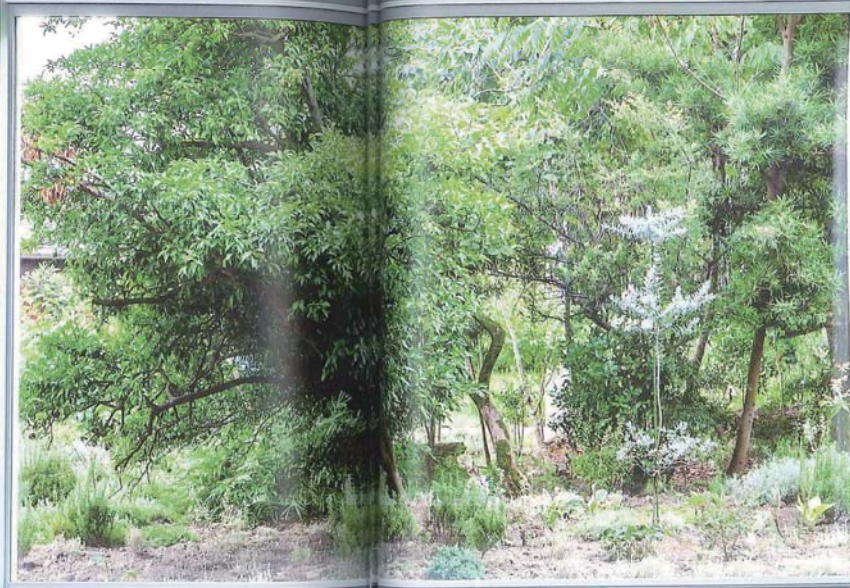
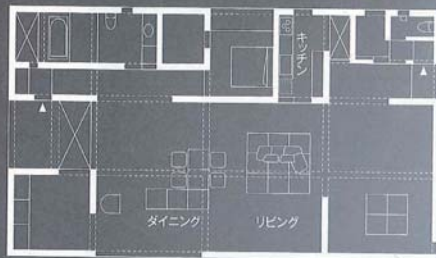
あえてつくり込まずに
空間を自由に使う

建築家が設計プランを考えるさい、敷地や周囲の環境に大きく影響を受けることがある。姫宮の住宅を手がけたとき、建築家の高橋さんはそれが顕著だった。この建物は親世帯の住まいと同じ緑豊かな約1000㎡の敷地に建ち、周囲には美しい田園風景が広がっている。

「この敷地を見たとき、デザインを主張した建物はそぐわないと感じました。おちかにつくって自由に使ってもらったほうがいい。少し乱暴な言い方かもしれませんが、いかにデザインしないか、ということを経験のテーマにしました」と高橋さん。外観はコンクリートのシンプルな四角い箱。約70㎡のリビングダイニングは、壁に屋根を架けただけといった印象。大胆な格子状の梁は恣意的なデザインではなく、天井を支えるために構造上、必然的に生まれたものだ。この梁が空間にもたらす効果はとて大きい。天候や時間によって変化する光と影の抑揚が、空間に多様な表情をつくり出す。さらに、視線のヌケと空間の分節という、相反することを可能にした。

空間のゾーニングにひと役買っているのが、オフジェのような家具だ。住み手のSさんが手がけた「Zirk（ジーク）」というブランドで、コンクリートの建築資材を組み合わせて、ソファやダイニング、収納になる。コンクリートの床の延長のような佇まいは、建築と完全に調和している。インテリアの小物や植物もSさんが建築の魅力を損なわないように、丁寧にコーディネートした。

建築家と住み手の感性が共鳴し、建物とインテリアが互いに引き立て合う、まさに唯一無二のオーダー住宅だ。



シンプルな空間のため、開口に乾り取られた緑豊かな庭がより美しく見える。テーブルが低いので、視線のヌケの妨げにならない。イクリプスのスピーカー各¥325,500（富士通テン）



10



Data

姫宮の住宅

- 敷地面積 / 1014.99㎡
- 延床面積 / 171.30㎡
- 所在地 / 埼玉県南埼玉郡
- 用途地域 / 市街化調整区域
- 構造 / 鉄筋コンクリート造
- 構造設計 / 長谷川大輔構造計画事務所 長谷川大輔
- 工事期間 / 2010年4~11月
- 施工 / アーキシュギャラリー 橋田次郎 西 春彦

Materials

- ●外部仕上げ
- 屋根 / シート防水 (断熱仕上げ)
- 外壁 / コンクリートランデックスコート
- コンクリートパテ処理フッ素樹脂エナメル塗り
- ●内部仕上げ
- 床 / 膨張コンクリートランデックスコート
- 壁 / コンクリートパテ処理EP+ プラスターボートEP
- 天井 / コンクリートパテ処理EP

Instruments

- 厨房機器 / AEG ダンレイ
- 衛生機器 / T-form INAX Hanse Grohe

モノトーンのグラデーションで統一された家とインテリア



9



8



7



4



6



1



2



3



12



11

- 1 陶器と金属を組み合わせたキャンドルホルダー。上部にある金属のリングに明かりが反射。光が周囲に拡散する。
- 2 乳白色のガラスのプランターをブックスタンドに転用するユニークなアイデア。ガラスの重みで本を支えている。
- 3 コランショップで購入した画に雑誌や新聞を。崩した置き方もおしゃれ。
- 4 棚の本はモノトーンにしてサイズを揃えて統一感を。アクリルのケースに入れると、整理にならずにまとまる。
- 5 外観。コンクリートのシンプルな四角い箱が木々に埋もれているよう。手前は低木だが、Sさんは段階的に木を増やし、森のような雰囲気にする予定。
- 6 スリット状のトップライトからランダムに配したグリーンに自然光が降り注ぐ。梁を介して光が周囲に拡散する。
- 7 壁で切り取られた青空は。建物の外で見るよりも格段にドラマティック。
- 8 パウダールーム、トイレ、バスルームがひと続きになった広々とした空間。バスルームのガラスモザイクタイルが、大きな開口からの自然光で輝く。
- 9 室内同様。玄関前にも白いプランターに入れたグリーンがランダムに並ぶ。スツールは座面の石板とコンクリートの建材の間に薄いアクリル板を挟んだもので、Sさんのオリジナルデザイン。
- 10 白で統一した清潔感のあるベッドルーム。カーテン越しの光が心地よい。
- 11 ルームフレグランス、フレグランスキャンドルなど、ボウルにまとめて。
- 12 道路の側溝などに使われるU字型のコンクリート資材を、ブックスタンド代わりにするユニークなアイデア。

5

